

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

CODE ARES 451

Date dépôt

Date validation 05/06/2018

BACHELIER EN ARTS GRAPHIQUES

FINALITÉ	N.A.	NIVEAU (du Cadre des Certifications)	6
SECTEUR	4° Art	DOMAINE D'ÉTUDES	22° Arts plastiques, visuels et de l'espace
TYPE	COURT	CYCLE	PREMIER
LANGUE (majoritaire)	FRANÇAIS	CRÉDITS	180

A. SPÉCIFICITÉ DE LA FORME D'ENSEIGNEMENT

Les Hautes Écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles dispensent un enseignement supérieur poursuivant une **finalité professionnalisante de haute qualification**, associant étroitement apprentissages pratiques et conceptualisation théorique. Les formations proposées s'effectuent au niveau du bachelier et du master (Décret « Paysage », Chap. II, Art. 4, § 1 et 3) ; elles visent le développement de compétences disciplinaires et transversales correspondant aux niveaux 6 (type court) et 7 (type long) du cadre francophone des certifications de l'enseignement supérieur. Dans la lignée du bachelier de transition, le master professionnalisant offre l'opportunité aux étudiants d'approfondir leur formation et de se spécialiser dans leur domaine.

Les **stages** en milieu professionnel constituent une dimension centrale de la formation dispensée par les Hautes Écoles. Ils permettent le développement progressif et intégrateur des compétences requises par l'exercice du métier, tout en autorisant une réflexion sur la pratique professionnelle. La réalisation du travail de fin d'études (TFE) ou du mémoire, qui trouvent dans les stages des terrains de choix, constitue l'aboutissement d'un parcours de formation valorisant pratique professionnelle et recherche s'y appliquant.

En phase avec la société et inspirées par ses enjeux actuels, les Hautes Écoles constituent des lieux privilégiés d'innovation et de création de savoirs. Elles remplissent cette mission de concert avec les communautés de référence, professionnelles et scientifiques, à partir d'un ancrage régional et dans une visée internationale. Les enseignants des Hautes Écoles, femmes et hommes de terrain aux profils variés, sont ainsi engagés dans des recherches-actions et des recherches appliquées qui constituent, avec l'accompagnement des apprentissages, le cœur de leur métier. Ces recherches nourrissent les formations dispensées et permettent l'émergence de nouveaux espaces de réflexion, de mutualisation de savoirs et d'action.

Sur le plan pédagogique, les Hautes Écoles forment des **praticiens réflexifs**, des professionnels capables d'agir dans des contextes en constante mutation et d'apporter à des problèmes complexes des réponses appropriées, créatives et innovantes. Pour assurer leurs formations, les Hautes Écoles déploient un **accompagnement de proximité** (groupes-classes, apprentissage par les pairs, tutorat, mentorat). Pour ce faire, elles recourent à une pédagogie centrée sur l'étudiant, qui prend pleinement la mesure des changements de paradigmes éducatifs, épistémologiques et socio-économiques de la société postmoderne, en privilégiant l'induction, le dialogue des savoirs de divers types (scientifiques, expérientiels, techniques), la discussion critique, la contextualisation des objets de savoir.

Les Hautes Écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mobilisées chacune autour de leur projet pédagogique, social et culturel qui caractérise leur identité propre, assurent enfin une mission éducative essentielle : former non seulement des professionnels innovants, créateurs, capables de faire face à la complexité et à la spécificité de leur environnement, mais aussi des **citoyens engagés et responsables**, soucieux de la collectivité et de son bien-être. C'est pourquoi les Hautes Écoles valorisent, outre le développement de compétences professionnelles, l'acquisition de **compétences transversales**, de nature organisationnelle, relationnelle, communicationnelle et réflexive.

B. SPÉCIFICITÉ DE LA FORMATION

Les formations des Arts Appliqués organisées en Hautes Ecoles relèvent du niveau 6 du cadre européen de certification ; elles poursuivent les **objectifs généraux** suivants : préparer les étudiants à être des citoyens actifs dans la société démocratique, préparer les étudiants à leur future carrière et permettre leur épanouissement personnel, créer et maintenir une large base et un haut niveau de connaissances, stimuler la recherche et l'innovation.

La finalité de l'enseignement supérieur des Arts appliqués, est de former des bacheliers répondant à ces objectifs généraux tout en poursuivant une finalité professionnelle artistique de haute qualification.

L'interaction permanente de la théorie et de la pratique confère à l'enseignement supérieur des Arts appliqués toute sa singularité.

Les programmes de formation développent:

- la sensibilité artistique en l'associant étroitement à l'acquisition d'une capacité de communication et d'adaptation aux exigences de la technique, du marché et de la société
- des valeurs humanistes et sociétales, tels que notamment le respect de soi et d'autrui, la solidarité, le travail de groupe, la libre pensée ou l'esprit critique.

Le bachelier en Arts graphiques est un créateur graphique de messages visuels, décoratifs, publicitaires, signalétiques ou informatifs.

C'est un concepteur qui intervient dans tous les domaines de la communication visuelle.

Il réalise la synthèse entre d'une part les aspects artistiques et psychologiques et d'autre part les contraintes technologiques et économiques. Par le choix de la typographie, des illustrations, de la mise en page, il rend attractif un logo, une affiche, une campagne publicitaire, un spot TV, une annonce de presse, un générique, le packaging, un site, internet, un CD Rom...

Tout en faisant preuve d'esprit critique, le bachelier en Arts graphiques veillera au respect des règles de la déontologie professionnelle et à la protection du produit au niveau législatif.

Il sera, en outre, une personne ressource capable de communiquer, de gérer une équipe de collaborateurs et d'assurer le suivi de production.

Ses compétences générales dans le domaine des techniques lui permettront de développer ses propres créneaux professionnels et ses connaissances en gestion le rendront aussi apte à créer sa propre entreprise.

Les emplois possibles

Les débouchés sur le marché de l'emploi sont multiples : travail en agence de communication visuelle, travail en maison d'édition, illustrateur, emploi de cadre en imprimerie dans le département pré – presse, agent de maîtrise dans le domaine graphique, concepteur en packaging, lettré, webmaster, réalisateur multimédia.

Et, moyennant l'acquisition de compétences pédagogiques, enseignant.

Les lieux d'activités

Les entreprises privées ou publiques de conception, de réalisation et/ou de diffusion graphique et de multimédia. Indépendant (dans le respect de la législation en vigueur); dans l'enseignement secondaire, en plein exercice, en promotion sociale et en Haute Ecole moyennant une formation pédagogique complémentaire.

C. COMPÉTENCES VISÉES PAR LA FORMATION

1. COMPETENCES TRANSVERSALES INTERCATEGORIELLES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE TYPE COURT

1.1 Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit

- Construire un message structuré, compréhensible, qui exprime une opinion, un avis sur un projet, une réalisation, un événement
- Rédiger correctement, défendre et argumenter une idée, un message, un concept
- Résumer logiquement un message oral ou écrit en dégagant les idées clefs
- Utiliser une terminologie professionnelle appropriée tant oralement que par écrit
- Acquérir et développer son esprit critique
- Défendre son travail par une argumentation adéquate, pertinente.

1.2 S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier

- S'adapter au fonctionnement de l'entreprise et en particulier travailler en équipe et s'intégrer à la chaîne de production
- Appliquer les règles déontologiques et juridiques propres au métier
- Répondre aux exigences du monde du travail et se conformer aux contraintes imposées au travailleur
- Développer et actualiser des savoirs, savoir-faire, savoir-être par la participation aux concours, expositions, formation continue
- S'adapter à l'évolution des technologies et des exigences du secteur professionnel
- Assumer des responsabilités d'encadrement.

2. COMPETENCES TRANSVERSALES SPECIFIQUES A LA CATEGORIE DES ARTS APPLIQUES

2.1 Compétences artistiques: Utiliser, pour s'en inspirer et innover, les connaissances théoriques et pratiques ressortissant au domaine des Arts appliqués

- Enrichir sa culture artistique, s'informer des nouvelles tendances pour élargir son champ de créativité
- Avoir un regard critique sur les rapports entre l'art et la société dans leur contexte historique, social, culturel et intellectuel
- Privilégier l'impact d'une image par une recherche et une expérimentation graphique personnelle
- Développer sa sensibilité et son sens esthétique.

2.2 Compétences « Arts appliqués » : Synthétiser et conceptualiser les dimensions politiques, sociologiques et psychologiques de son environnement

- Analyser les tendances et en retirer les différents éléments sémiologiques, sociologiques et psychologiques
- Analyser et défendre un projet notamment sous ses aspects techniques, économiques, juridiques et déontologiques
- Mobiliser tout type de techniques et d'expression à l'usage professionnel.

3. COMPETENCES SPECIFIQUES A CE BACHELIER

3.1 Maîtriser le graphisme dans ses techniques imposées par la profession

- Analyser une composition et élaborer des croquis à partir de formes élémentaires
- Concevoir une composition en termes de perspective, de proportions, d'ombres et de lumières
- Traduire une composition tant sur le plan graphique qu'illustratif
- Utiliser les règles de typographie
- Traduire une composition sur le plan des arts graphiques en respectant l'équilibre visuel des formes et des couleurs.

3.2 Analyser et résoudre des situations professionnelles dans le domaine des arts graphiques

- Se servir d'un équipement informatique de base tant sur le plan du hardware que du software, en respectant les procédures de sécurité du matériel y compris des périphériques
- Construire et finaliser un projet prépresse intégrant les différentes étapes d'impressions
- Construire et finaliser un projet multimédia/audiovisuel intégrant les différentes étapes de production
- Construire et finaliser un projet en arts appliqués intégrant les différentes étapes de production
- Evaluer le temps nécessaire à la réalisation d'un projet et le coût du travail à réaliser.